



# Åpningskonferanse

Rødbanken, mandag 13. januar 2020

Ordstyrere: Kjetil Lismoen og Hilde Sandvik

## 12:00 VELKOMMEN

ved Fylkesråd Anne Toril Eriksen Balto (Sp)

## 12:10 INNLEDNING

ved Kulturminister Trine Skei Grande (V)

## 12:20 FILMSTØTTE FOR EN NY TID?

Kulturdepartementet har gitt Menon Economics i oppdrag å evaluere svakheter og utfordringer ved dagens tilskuddsordninger til film og tv-bransjen. I samarbeid med Kulturdepartementet, får vi for første gang presentert evalueringen.

Ved Audun Engelstad (Høgskolen i Innlandet) og Terje Gaustad (assosiert partner Menon).

## 12:45 HVA SIER BRANSJEN?

Hvilken betydning vil de foreslåtte endringene få for filmskapere og for publikum? Vi inviterer ledende filmprodusenter og bransjetopper til å diskutere den rykende ferske evalueringen, og ønsker innspill fra salen velkommen.

### Med:

Lars Løge (Norsk filminstitutt), Fredrick Howard (Storm Films), Axel Helgeland (Mer Film) og Karin Julsrud (dekan Den norske filmskolen).

## 13:20 MØT KJERSTI MO

I Tromsø får Kjersti Mo sin festivaldebut som direktør for Norsk filminstitutt. Hun tar over roret på en skute i krevende farvann. Vi er spente på hennes visjoner for instituttet hun skal lede, og ikke minst for norsk film- og tv-bransje.

## 13:45 PAUSE & MINGLING

## 14:25 DRAMASERIEN 22. JULI

Etter flere år med grunnarbeid og intervjuer, er Sara Johnsen og Pål Sletaunes NRK-serie om 22. juli klar for publikum. Sletaune deler fra prosessen, og sine tanker om et film- og serielandskap i endring. Hvem skal ivareta de viktige nasjonale fortellingene fremover?

Ivar Køhn, leder for NRK drama, diskuterer den økte konkurransen fra strømmeaktørene og hvordan NRK vurderer sin posisjon og rolle.

## 14:55 FRA NORSEMEN TIL RAGNAROK

Vi inviterer tre ledende produsenter fra Skandinavia for å dele sine erfaringer med å jobbe for en av de store kanonene på serie- og strømmemarkedet. Vi får se klipp fra kommende serier, og tar temperaturen på bransjen i våre skandinaviske naboland.

### Med:

*Norge:* Anders Tangen (Viafilm)  
*Danmark:* Stine Meldgaard (SAM Productions)  
*Sverige:* Niklas Larsson (SF Studios)

## 15:30 POLITISK TOPPMØTE

Hvordan kan vi sikre at strømmetjenestene bidrar til produksjon av norske filmer og serier? Vil krav til medfinansiering brøyte vei for et nytt filmloft? I løpet av året skal regjeringen finne svar på dette. Kulturminister Trine Skei Grande (V) møter opposisjonens ledende filmpolitiker, Anette Trettebergstuen (AP).



## KORT OM DELTAGERNE:

---

### **Trine Skei Grande**

Norges kulturminister og leder for partiet Venstre. Har bakgrunn som lærer før politikken tok henne helt.

### **Anne Toril Eriksen Balto**

Fylkesråd for plan, økonomi og kultur og fylkesrådets nestleder i Troms og Finnmark fylkeskommune. Har vært ordfører for Senterpartiet i Karasjok og politisk rådgiver for Sametingsrådet.

### **Terje Gaustad**

Førsteamanuensis II i kulturledelse ved Handelshøyskolen BI. Fulbright-stipendiat med Mastergrad i Communication Management fra University of Southern California. PhD i strategisk ledelse fra BI.

### **Audun Engelstad**

Professor ved Høgskolen i Innlandet og forfatteren av boken Film og fortelling. Han har forsket på blant annet sjangerstudier av film noir og melodrama, dramaturgi i tv-serier og produksjonsstudier.

### **Frederick Howard**

Produsent og partner i Storm Films AS. Har produsert store familie-suksesser, som tv-serien Den unge Fleksnes og spillefilmen Kaptein Sabeltann og Skatten i Lama Rama.

### **Axel Helgeland**

Er en av Norges mest erfarne produsenter og innehar flere styreverv i norsk filmbransje. Har også skrevet filmmanus og vært direktør i Norsk Film.

### **Karin Julsrud**

Har bred erfaring som programleder, filmregissør, spillefilmkonsulent i tidligere Norsk filmfond og merittert produsent i selskapet 4 1/2. Er nå dekan på Den norske filmskolen.

### **Lars Løge**

Har bakgrunn som produsent fra Flimmer film i Bergen, og er nå avdelingsdirektør for Utvikling & produksjon (UPA) hos Norsk filminstitutt.

### **Kjersti Mo**

Nyansatt direktør for Norsk filminstitutt. Har bakgrunn fra mediebransjen med flere redaktørstillinger og som direktør i Egmont Publishing.

### **Pål Sletaune**

Filmregissør og partner i produksjonsselskapet 4 1/2. Slo igjennom med Budbringeren i 1997, og har senere regissert filmer som Naboer og Baby Call. Er nå aktuell med dramaserien 22. juli på NRK.

### **Ivar Køhn**

Redaksjonssjef for NRK Drama med lang fartstid i tv-bransjen, også som manusforfatter. Køhn har tidligere vært avdelingsleder i Norsk filminstitutt.

### **Anders Tangen**

Produsent og eier av Viafilm, aktuell med Netflix-hiten Hjem til Jul og sesong 3 av Vikingane. Har tidligere stått bak serier som Magnus, En Nat, Dag og Lilyhammer

### **Stine Meldgaard**

Produsent i det forfatterdrevne SAM Productions, som nå er aktuell med den norskspråklige Netflix-serien Ragnarok med premiere 31. januar.

### **Niklas Larsson**

Produsent i SF Studios Sverige, som nå er i gang med den første svenske Netflix-filmen – actionthrilleren Red Dot. SF Studios produserer også Netflix-serien Snabba Cash.

### **Anette Trettebergstuen**

Har sittet på Stortinget for Arbeiderpartiet siden 2005, og i Familie- og kulturkomiteen siden 2015. Hun er Arbeiderpartiets talsperson for familie- og kulturpolitikk.

## ORDSTYRERE

---

### **Kjetil Lismoen**

Kjetil Lismoen er en norsk redaktør, forfatter og filmkritiker, kjent som redaktør for Rushprint, og som kommentator og anmelder i Aftenposten.

### **Hilde Sandvik**

Hilde Sandvik er redaktør for den nordiske nettsiden Broen.xyz, debattant og kommentator. Hun er tidligere kultur- og debattredaktør i Bergens Tidende og redaktør av Syn og Segn.

