



28. TROMSØ  
INTERNASJONAL  
FILM FESTIVAL

# FILM 2.0 SHOW ME THE MONEY!

Clarion Hotel The Edge, tirsdag 16. januar 2018  
Konferansier: Knut Perander, Innovasjon Norge Arktis

## 11.00-12.00 Mingling og lett servering

### 12.00 Velkommen!

Ved Linda Beate Randal,  
Direktør Innovasjon Norge Arktis

### 12.15 Ralf Ivarsson

RALF IVARSSON ER VD/CEO VED FILM I SKÅNE. HAN ER OGSÅ  
CO-PRODUSENT FOR TV-KRIM SUKSESSEN "BROEN"

I januar 2018 starter sesong 4 av krimserien "Broen" på NRK. "Broen" er den største skandinaviske TV-suksessen noensinne, og er solgt til over 160 land. Men hvem er det som tjener penger på en slik suksess? Ralf Ivarsson kommer for å fortelle hvilke verdier som skapes regionalt og hvilken ROI (Return on investment) man får fra en slik suksess.

### 12.45 Mathis Ståle Mathisen

MATHIS STÅLE MATHISEN ER PRODUSENT I REIN FILM SOM NYLIG  
HAR OPPLEVD STOR SUKSESS MED TV-KRIMMEN "MONSTER".

Monster, innspilt i Øst-Finnmark, er blitt solgt til nærmere 40 land. Hva har Monster betydd for Rein Film, hvor er serien er solgt, og hvilken betydning har dette hatt for produksjonsselskapet Rein Film?

## 13:10 – 13.30 Pause

### 13.30 Mette Cheng Munthe-Kaas

METTE CHENG MUNTHE-KAAS ER DAGLIG LEDER I FIRMAET  
"TEN THOUSAND IMAGES" SOM BLANT ANNET HAR PRODUSERT  
PRISVINNEREN "NOWHERE TO HIDE"

Filmen "Nowhere to hide" vant hovedprisen under IDFA 2016. Det kvalifiserte også filmen automatisk til å kunne delta i løpet for å bli nominert til Oscar. Mette Cheng Munthe-Kaas forteller hvorfor de valgte å gjøre et forsøk på dette, hva som kreves av kampanje for å bli nominert og også litt om hva denne kampanjen har betydd for distribusjon av filmen.

### 14:00 Inge Wegge

INGE WEGGE ER INNEHAVER AV FIRMAET WEGGEFILMS SOM BLANT  
ANNET STÅR BAK DOKUMENTAR-SUKSESSEN "NORDFOR SOLA".

Filmen Nordfor Sola har vunnet en rekke priser, og blitt vist på mange festivaler. Inge Wegge forteller hvordan de har jobbet med distribusjon av filmen, og hva denne filmen har betydd for selskapet WEGGEFilms.

### 14.20 Sofasamtale

Med Mathis, Inge og Mette, ledet av Linda Netland,  
daglig leder Filmfond Nord.

I sofasamtalen ønsker vi å få et lite innblikk i hvordan selskapene deres drives. Hva er forretningsmodellen? Hvordan får de det til å gå rundt økonomisk? Vi ønsker også å høre hvilke spennende muligheter de ser for seg fremover. Er det noen nye spennende prosjekter på gang?

## 14:45 – 15.00 Pause

### 15.00 Corinne van Egeraat

CORINNE VAN EGEEAAT ER NEDERLANDSK PRODUSENT OG REGISSØR,  
SOM SAMMEN MED PETR LOM HAR PRODUSERT OG REGISSERT FILMEN  
BURMA STORYBOOK SOM VISES UNDER ÅRETS TIFF.

Filmen Burma Storybook er en dokumentar om et land som kommer fra år med diktatur, fortalt gjennom burmesisk poesi. Filmen sirkler rundt historien om landets mest berømte levende dissident-poet, mens han venter på at hans fortapte sønn skal komme hjem. Corinne van Egeraat forteller om jobben med outreach og distribusjon av denne filmen.

### 15.30 Andrew Hetherington

ANDREW HETHERINGTON, CHIEF EXECUTIVE,  
BUSINESS TO ARTS & CO-FOUNDER FUND IT.

Business to Art er en non-profit organisasjon som arbeider for å styrke det kulturelle feltet i Irland. De driver blant annet fundit.ie - en folkefinansieringsplattform for kulturelle og kreative næringer i Irland. Over 750 prosjekter har vært gjennom Fund:it, og Hetherington har analysert dem. Han kommer med en analyse av hva som kjennetegner de prosjektene som har lyktes best. Vurderer du folkefinansiering for ditt prosjekt, er dette foredraget du bare må få med deg!