



27. TROMSØ
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ÅPNINGSKONFERANSE

Clarion Hotel The Edge, mandag 16. januar 2017

Ordstyrere: Kjetil Lismoen og Elisabeth O. Sjaastad

11.00-12.00 Registrering

12.00 Velkommen!

Ved Fylkesrådsleder i Troms, Cecilie Myrseth.

12.10 Innledning

Ved Kulturminister Linda Hofstad Helleland.

12.25 Talentutvikling i praksis

Ordene talent og talentutvikling er gjengangere i den siste Filmmeldingen. Men hva betyr egentlig talentutvikling i praksis? Anders Rudolph, Mediefabrikken, og Terje André Nymark, Filmveksthuset Tvibit, snakker om sine erfaringer og presenterer det nyetablerte programmet FilmLAB Norge.

12.45 Hva gjør Talent Norge?

Talent Norge AS ble stiftet i januar 2015 for å støtte unike kunstneriske prosjekter og miljøer, hvor offentlig investering utløser private bidrag. I sitt første driftsår utløste de over 50 millioner kroner i privat kapital. Vi spør daglig leder Maria Mediaeas Jørstad hvilke filmprosjekter som kan være relevante for Talent Norge.

13.05 En egen stemme

Margreth Olin er en av (film-)Norges tydeligste stemmer og har nådd et stort publikum. Ett år etter suksessen med *Mannen fra Snåsa*, er hun aktuell med sin nye film *Barndom*. Hun presenterer de første klippene, og forteller om hvordan hun velger og jobber frem sine filmer.

13.25 Nettkino – the missing link?

Svanhild Sørensen fra Kulturmeglerne presenterer Nettkino – en plattform under utvikling som nylig har fått støtte fra Kulturdepartementet – hvor publikum kan betale for å se filmer på nett rett etter kinolansering. Er dette et nytt og attraktivt vindu mellom kinoen og de vanlige strømmetjenestene?

Torbjørn Urfjell, direktør i Produsentforeningen Virke, kommenterer.

Spørsmål fra salen.

14.05 – 14.40 Pause

14.40 Kreativ kontroll

Fantefilms Martin Sundland står bak flere store kinosuksesser, bl.a. *Bølgen* (2015). Nå er han i gang med en ny katastrofefilm fra Oslo. Martin forteller om sin visjon for å lage sjangerfilm av høy kvalitet, og om å jobbe metodisk over tid for å utvikle særegne prosjekter.

15.00 Innovasjon Norge + film = sant?

Regjeringens markante satsing med 70 millioner til «kulturell og kreativ næring», blant annet gjennom Innovasjon Norge, har fått en noe lunken mottakelse i kulturlivet. Vi spør hva denne satsningen kan bety for filmbransjen?

Knut Perander, Innovasjon Norge Troms, presenterer den langsiktige satsingen på filmbransjen i fylket og resultatene så langt. Hvilke utfordringer oppstår når filmbransjens struktur og egenart skal vurderes ut fra målsetninger som defineres i oppdragene til Innovasjon Norge?

Paneldebatt med Sveinung Golimo, NFI; Maria Mediaeas Jørstad, Talent Norge; Stein B. Kvae, Paradox og Knut Perander, Innovasjon Norge.

Spørsmål fra salen.

15.50 Avslutning



TROMS fylkeskommune
ROMSSA fylkkasuohkan

RUSHPRINT